

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДА АТКАРСКА
САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

г.Аткарск ул. Советская, д.66

8(84552)32022
E-mail:atkarsk.cdt@yandex.ru

Принято на заседании
Педагогического совета
Протокол заседания
№ 6 от 01.06.2022г.



« Утверждаю»
Директор МАУ ДО ЦДТ
Баранова М.В.
приказ № 81 от 01.06.2022г.

**Положение
о детском творческом объединении обучающихся
МАУ ДО ЦДТ**

1. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральным Законом "Об образовании в Российской Федерации", Уставом Центра и на основании Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. N 1008 г. Москва "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"

2. Положение о ДТО утверждается Педагогическим советом Центра, имеющим право вносить в него свои изменения и дополнения, и согласовано с Управляющим Советом, реализующим принцип государственно-общественного характера управления.

3. Детское творческое объединение - это основная организационная форма взаимодействия в ходе образовательного процесса педагога и обучающихся в учреждении дополнительного образования детей. В детском творческом объединении педагог и дети объединены общими интересами, единой целью, совместной образовательной деятельностью, общением и досугом, обучением по единой образовательной программе в течение определенного времени.

4. С учетом принципов организации деятельности детских учебных объединений в учреждениях дополнительного образования детей и на основе сложившихся традиций и реалий образовательный процесс осуществляется через следующие формы:

- детское творческое объединение
- клуб
- студия;
- ансамбль;
- театр;
- творческая мастерская;

4.1. Клуб.

Это детское творческое объединение учащихся, решающее целый комплекс педагогических задач. В образовательных клубах два вида деятельности: воспитательная и образовательная. В таких клубах большое внимание уделяется освоению учащимися образовательной программы и организации досуга детей. В досуговых клубах решают задачи организации досуга, свободного общения детей и подростков. Отличительные признаки клуба – наличие названия, определенной символики. В деятельности детского клуба активно участвуют органы детского самоуправления, с ним сотрудничают воспитанники разных поколений, родители и друзья клуба. Существуют определенные правила и традиции. В клубе могут быть объединения детей по годам обучения (возрасту и опыту деятельности в клубе), по интересам (творческие группы, творческие объединения и т.п.)

Главные принципы: добровольность членства, самоуправление, единство цели, совместная деятельность в контакте друг с другом. Виды клубов: по масштабам деятельности одно - и многопрофильные; по видам деятельности - учебные, дискуссионные, творческие, досуговые; Официальные и неформальные - по степени организованности; постоянные. Результаты деятельности: наличие у детей способностей, приемов, техники мышления, деятельности, культуры поведения.

4.2. Студия.

Творческий коллектив в определенном виде деятельности, объединенный общими задачами, эмоциональным характером межличностных отношений. Доминирует процесс самостоятельной, старательной деятельности, учения, самодеятельности. Самостоятельное подразделение учреждения, имеющее свою организацию учебного процесса: ступени уровня обучения, художественный совет как орган по оценке качества творческих достижений имеет место конкурсный отбор с предварительным выявлением задатков.

4.3 Ансамбль

Небольшая группа исполнителей, выступающая как единый творческий исполнительский коллектив.

4.4. Театр

Творческий коллектив, где разделение труда, ролей, видов деятельности определяется индивидуальными способностями и единым стремлением добиться успеха в исполнении сложного совместного художественного действия на сцене.

4.5. Творческая мастерская

Детское творческое объединение учащихся, для которой характерны принадлежность к определенному виду прикладного творчества (в прикладной деятельности) или искусства (мастерская хореографии), приоритет предметно – практических задач – ориентация на достижение высокого уровня мастерства в определенном направлении. В основе образовательного процесса - изготовление чего – либо или формирование и оттачивание прикладных умений, овладение специальными технологиями.

Признаки:

- принадлежность содержания деятельности к определенному виду прикладного творчества, искусства, ремесла,
- приоритет целей обучения и предметно-практических задач,
- ориентирование на прикладные умения и достижения уровня мастерства в освоении определенного вида деятельности в освоении специальных технологий,
- демонстрационно-исполнительское выражение практических результатов и достижений детей (выставки, конкурсы, фестивали).

Приоритет педагогических задач - творческая ориентация.

Степень выразительности профиля деятельности - профильные, многопрофильные (комплексные) по типу школ раннего развития, не имеющие четко выраженного профиля.

Ориентация на особенности развития - одаренные дети, дети – инвалиды, дети с ОВЗ

5. Направления деятельности ДТО и классификация ДТО:

- реализация дополнительных образовательных программ,
- организация досуговой деятельности детей,
- поиск, изобретение, конструирование нестандартных дел,
- создание собственных игровых и познавательных программ,
- поддержка и пропаганда инициативы, творчества детей и подростков.

6. Содержание деятельности ДТО определяется учебными планами и дополнительными общеразвивающими программами, способствующими реализации интересов, потребностей детей и подростков, самосовершенствованию и развитию. Продолжительность занятий и их количество определяются образовательной программой ДТО.

7. Вступление в ДТО осуществляется на добровольной основе, каждый ребенок имеет право заниматься в одном или нескольких объединениях, менять их. Деятельность детей осуществляется по группам, индивидуально или всем составом объединения, как в одновозрастных, так и в разновозрастных объединениях по интересам (клубы, студии, театр и т.п.), в которых могут заниматься учащиеся в возрасте от 5 до 18 лет. В работе объединений могут принимать участие родители, без включения в списочный состав и по согласованию с педагогом.

8. Детские творческие объединения могут состоять из нескольких групп. Группы создаются для обучающихся одного возраста или разных возрастов. Комплектование групп проводится ежегодно в августе – сентябре, занятия должны начинаться не позднее 15 сентября и заканчиваться 31 мая.

Зачисление детей на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам проводится на основании письменного заявления родителей(законных представителей). Дети в возрасте 14 лет и старше обращаются с личным заявлением на зачисление на обучение.

Письменное заявление является основанием для формирования списочного состава групп обучения в личном кабинете организации на портале ПФДО.

9. Единицей измерения учебного времени и основной формой организации образовательного процесса является «занятие»:

для младших школьников продолжительность занятия в день- 2 часа;

для школьников среднего и старшего возраста – 2-3 часа.

Продолжительность академического часа для детей от 7 лет и старше составляет 40 мин, для детей дошкольного возраста – 25-30 минут.

После 30-40 мин. занятий необходимо устраивать перерыв длительностью 5-10 минут для отдыха детей и проветривания помещений.

Программа 1-го года обучения ориентирована на 1-6 академических часов в неделю; 2-го года обучения – на 4-6 академических часов в неделю; 3-го и последующих годов – на 6-9 часов в неделю.

Объем учебной нагрузки может быть увеличен на каждой ступени обучения в случае выполнения планов учебно-воспитательной работы, активного участия коллектива в социально-значимых акциях и творческих программах города и района, достижения высоких результатов в конкурсных профильных мероприятиях разного уровня.

Максимально допустимая нагрузка на одного ребенка в неделю не должна превышать 12 академических часов.

10. Расписание занятий составляется педагогом объединения с учетом пожеланий родителей, наиболее благоприятного режима занятий и отдыха воспитанников, их возрастных особенностей, норм СанПиНа. Расписание занятий объединения утверждается директором МУДОД ЦДТ. Во время каникул ДТО работают в соответствии с учебным планом (возможно по специальному расписанию, с расширением форм работы).

11. В организации образовательной деятельности руководители детских творческих объединений следуют Санитарным правилам 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

12. Численный состав (наполняемость) групп не должна превышать 15 человек (за исключением хоровых, танцевальных, оркестровых и т.п.).

Как правило, списочный состав объединения формируется, исходя из необходимости присутствия на занятиях следующего количества детей:

на первом году обучения – 15 человек;

на втором году обучения – 15 человек;

на третьем и последующих годах обучения – 12 человек.

В случае снижения фактической посещаемости в течение года группы должны быть объединены или расформированы. Высвобожденные в этом случае средства могут быть использованы на открытие новых детских объединений или изъяты учителем.

В объединения второго и последующих годов обучения могут быть зачислены учащиеся, не занимающиеся в группе первого года обучения.

13. Занятия в объединениях могут проводиться по программам одного, двух профилей или комплексным, интегрированным программам всем составом объединения, группой или подгруппой, индивидуально, учитывая особенности и содержание работы группы, и исходя из педагогической целесообразности.

Списочный состав объединений детей-инвалидов формируется в индивидуальном **порядке**, допускается меньшая наполняемость групп- до 10 человек.

Численность обучающихся первого года обучения для групп с индивидуальной формой обучения составляет до 6 человек.

14. При зачислении в физкультурно-спортивные, туристические объединения, в объединения хореографии каждый ребенок должен представить справку от врача о состоянии здоровья с заключением о возможности заниматься в группах дополнительного образования по избранному профилю.

15. Занятия детей в учреждениях дополнительного образования могут проводиться в любой день недели, включая воскресенья и каникулы. Начало занятий в учреждениях дополнительного

образования должно быть не ранее 8.00 час., а их окончание –не позднее 20.00

16. Организация деятельности детских объединений отличается гибкостью и вариативностью.

Педагог ориентируется на потребности, интересы детей при выборе вида детского творческого объединения.