

Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
«Центр детского творчества города Аткарска
Саратовской области»

Рассмотрена
Педагогический совет
Протокол №_1_от 31.08. 2020г.



Утверждена
Директор _____ Баранова М.В.
Приказ №_111_от 31.08.2020г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности (краткосрочная)
«Мастерская Деда Мороза»

Возраст обучающихся 5-8 лет
Срок реализации: 8 часов

Автор-составитель
Ольховская Ольга Николаевна
Педагог дополнительного образования

2020г.

Одной из целей, связанных с модернизацией содержания общего образования, является гуманистическая направленность образования. Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество – это создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Программа «Мастерская деда Мороза» является модифицированной, по уровню освоения общеразвивающей, по форме организации содержания и процесса педагогической деятельности комплексной, по целям обучения познавательной, имеет художественную направленность.

Дополнительное образование художественной направленности для детей 5-7 лет на сегодняшний день очень **актуально**. Оно позволит детям в более старшем возрасте четко определиться с последующим выбором творческой деятельности, познать и приобщиться к истокам и традициям русского народа, заметно глубже раскрыть для себя содержание прикладного творчества.

Новизной программы является использование наравне с основными и нетрадиционных способов развития детского творчества: монотипия, рисование нитью, пуантилизм, создание поделок из разных материалов в рамках работ по подготовке к новогодним праздникам. Изобразительная деятельность с применением различных нетрадиционных художественных техник – это маленькая игра, которая позволяет детям почувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, дает полную свободу для самовыражения, дает возможность для развития творческих способностей дошкольников, способствует эстетическому и нравственному развитию, расширению кругозора, развитию мелкой моторики пальцев рук, сенсорного восприятия, глазомера, логического мышления, воображения, волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.), художественных способностей и эстетического вкуса.

Уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше, поэтому нужно говорить **о целесообразности** применения нетрадиционных техник изображения, что даёт толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Отличительные особенности программы:

– программа дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах творческой деятельности.

Все занятия в разработанной программе носят творческий характер.

- комфортная среда общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации

- направленность на развитие у детей художественно-творческих способностей и

мелкой моторики рук через применение различных видов творческой деятельности

- педагогический опыт применения данных нетрадиционных техник пока не систематизирован, не обобщён и не представлен (в должной степени) в современных образовательных программах.

- эти техники не получили достаточно широкого распространения и не «укоренились», они являются скорее экспериментальными.

- нетрадиционные художественные техники только начинают в Педагогике Искусства свою историю, хотя известны много лет.

- в способах изображения (достаточно простых по технологии) нет жёсткой заданности и строгого контроля, зато есть творческая свобода и подлинная радость, результат обычно очень эффективный.

- Необычные техники напоминают игру, в которой раскрываются огромные потенциальные возможности детей. Даже самая традиционная техника может превратиться в оригинальную, если применяется на основе нетрадиционных материалов.

Методологической опорой при написании программы стала Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (соответствует ФГОС)

Целью программы является создание комфортной среды для формирования личности с творческим отношением к окружающему миру

Для осуществления указанной цели программой предусматривается решение следующих задач:

Личностные:

- способствовать развитию внутренней свободы ребенка в творческой деятельности, уверенности в своих силах, формирование потребности познания мира, традиций своего народа, формирование навыков межличностного общения в индивидуальной и групповой деятельности, способствовать снятию детских страхов и скованности, потребности здорового образа жизни.

Метапредметные

- формирование устойчивой мотивации к творческой деятельности, интеллектуально-творческого потенциала, желание добиваться успеха собственным трудом и свободно выражать свой замысел

Образовательные:

- формирование первичные представлений о декоративном творчестве, и традициях разных народов, приобретение технологических навыков при выполнении изделий, навыков с простейшими инструментами и приспособлениями, культуры труда, изучение свойств материалов, развитие мелкой моторики, развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового

Методологической основой программы является системно-деятельностный подход к обучению. Во время работы дети должны получать эстетическое удовольствие, быть уверены в своих творческих возможностях через использование различных нетрадиционных техник создания изображений.

Количество часов: 8

Возраст детей: 5-8 лет.

Режим занятий : 2 раза в неделю по 1 час.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности
- наглядности
- демократичности и гуманизма

- научности
- «от простого к сложному»
- Личностно – ориентированное взаимодействие: учитываются индивидуальные и психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом, в творческом процессе создается раскованная, стимулирующая творческую активность ребенка, атмосфера. В процессе совместной продуктивно – творческой деятельности ребенок учится придумывать новое, вариативно мыслить и общаться.

Задача каждого занятия: освоение нового технологического приема нестандартного рисования или рукоделия в процессе изготовления новогодних игрушек и рисунков с использованием методов и приемов проблемного, поискового, исследовательского характера.

На занятиях осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход, используются элементы современных педагогических технологий: игровые – как ведущие технологии, коммуникационные, элементы проблемных, поисковых, исследовательских технологий. Условия простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности

Тематика занятий строится с учетом предстоящего новогоднего праздника, интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп формирования навыков, уровень самостоятельности, умение работать в группе. Программа позволяет индивидуализировать задания при сохранении обучающих и развивающих задач. Что дает возможность ребенку не бояться трудностей.

Методы и приемы:

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, эвристическая беседа, рассказ)
- наглядный
- практико-поисковый
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);
- игровой.

Формы работы с детьми:

- групповые
- индивидуальные
- фронтальные
- групповые
- интегрированные

Форма подведения итогов:

- выставка работ к новомуднему празднику, выполненных совместно с родителями

Работа с родителями:

- Индивидуальные консультации
- Анкетирование с целью изучения удовлетворенности родителей дополнительными образовательными услугами
- Мастер-класс для родителей и детей

.Психолого-педагогические особенности детей 5-8 лет

- наличие позиции «Я – автор»
- мотивация к познавательной деятельности
- способность решать творческие задачи посредством обсуждения
- инициативность. стремление к самореализации через самостоятельное решение задач
- более осознанное эстетическое отношение к миру
- осознанное участие сюжетно-ролевых играх

- оценочное отношение ребенка к себе и другим
- становится способен переходить от своей узкой эгоцентричной позиции к объективной, учитывать точки зрения других людей и может начать с ними сотрудничать

Речевое развитие: Выразительно рассказывает стихотворения, пересказывает небольшие рассказы.

Для реализации программы необходимы следующие условия:

Материально-технические:

- освещенный кабинет со столами и стульями, оборудованный в соответствии с инструкцией по технике безопасности и личной гигиены
- наборы бумаги, картона, различные виды ниток и пряжи, кисти, губка для рисования, краски акварельные, карандаши цветные и простые, пластилин, клейстер, салфетки для рук

Методические:

- дополнительная образовательная программа «Мастерская Деда Мороза»
- научно-методический комплекс, содержание диагностики отслеживания уровня усвоения учебного материала, содержание МК, наглядные пособия, ссылка на интернет-ресурсы по прикладному творчеству
- подборка методической, научно-популярной, детской и специальной литературы по материалам программы

Средства мониторинга:

- анкетирование, карты наблюдений

Планируемые результаты освоения программы

Предметными результатами работы являются доступные по возрасту начальные сведения о технике и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, элементарный опыт творческой и проектной деятельности

№	Обучающиеся будут уметь	У обучающихся будут сформированы
1	Рационально организовать рабочее	Навыки работы инструментами и приспособлениями
2.	Выполнять изделия и рисунки с творческим подходом	Приемы работы с различными материалами с учетом их свойств
3.	Ориентироваться в мире красок	Навыки применения акварельных и гуашевых красок
4	Осуществлять конструкторскую деятельность	Навыки конструирования в процессе изготовления новогодних игрушек из бумаги и картона
5	Ориентироваться в новых технологических приемах нестандартного рисования, проявлять самостоятельность в творчестве	Навыки сочетания различных изобразительных техник в изделиях к новомуднему празднику

Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Колич-во часов	Форма контроля
1	Вводное занятие «Путешествие к Деду Морозу» Как Дед Мороз инструменты искал. (техника безопасной работы, личная гигиена) Изделие: ветерок Техника: веерное склеивание полосок бумаги	1	Наблюдение в процессе игры, беседа, испытание изделия с использованием его в дыхательной гимнастике
2	«Сказка о снежинке» Игра «Снег кружится» Изделие: волшебная палочка феи	1	Игра, практич. задание. Минивыставка
3	Как зима в лес приходит. Изделие: рисунки ватными палочками Беседа «Как балерина нас рисовать научила» Техника: пуантилизм	1	Беседа. Инд контроль, практ задание
4	Как Дед Мороз конфеты потерял. Изделие: игрушка-конфета на елку	1	Наблюдение, инд контроль в практико-игровой деятельности
5	Что может пластилин? Изделие: ёлочка из пластилиновых шариков. Техника: пластилинография	1	Индивидуальный контроль
6	Помогаем Деду Морозу узоры рисовать. Изделие: морозные узоры Техника: исование нитью	1	Индивидуальный контроль
7	Лес в снегу. Изделие: бумажный тоннель. Техника: аппликация	1	Индивидуальный контроль
8	Подведение итогов. Презентация творческих заданий на тему «Мы с мамой рисовали Новый год». Новогодние игры.	1	Коллективная итоговая игра «Как я Деду Морозу помогал»

РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Нормативно-правовой ресурс

1. Закон РФ «Об образовании» от 12.12.93.
2. Конституция Российской Федерации 12.12.93
3. «От рождения до школы». Основная общеобразовательная программа дошкольного образования./Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М.: Мозаика- Синтез, 2010г.
- 4.

2. Научно-методический ресурс

- Баранова Е, В., Савельева А. М. От навыков к творчеству: обучение детей технике рисования. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010.
- Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2014.
- Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2014г.

- Комарова Т. С, Савенков А. И. Коллективное творчество дошкольников. М., 2014г.
- Чалезова Н. Б. Декоративная лепка в детском саду / Под ред. М. Б. Зацепиной . М., 2015г.
- Материалы сайта «Страна мастеров»

Содержание и методическое обеспечение

№	Тема	Содержание	Техническое оснащение	Пособия. Дидактич. материал	Форма занятий	Форма контроля
1	Вводное занятие	.«Путешествие к Деду Морозу», игра. Веер из бумаги. Веерное склеивание	Бумага, клей, кисть для клея	Образец и его варианты, игрушка	Фронтальная, индивидуальная	Наблюдение
2	Сказка о снежинке	Игра «Снег кружится» Изделие: волшебная палочка феи	Цв. Бумага, картон, клей, кисть для клея	Образец, игрушка, ножницы	Фронтальная, индивидуальная	Набл-ние, испытание изделия в действии
3	Как зима в лес приходит	Беседа о зиме Изделие: рисунок в технике «Пуантилизм» с использованием ватных палочек	Альбомная бумага, акварельные краски, кисточка, Ватные палочки	Образцы, салфетка для рук, подставка для палочек, палитра	Индивидуальная	Инд. Контроль, творческие задания анализ работ
4	Как Дед Мороз конфеты потерял	Беседа о добрых делах. Изделие: конфета Техника: конструирование	Картонная втулка, гофробумага, цветн. бумага, клей	Образцы, клей, кисть для клея, ножницы	Индивидуальная	Набл-ние, инд. контроль в практико-игровой деятельности
5	Что может пластилин	Игра «Зима-лето» о свойствах пластилина Ёлочка из пласт. шариков. Техника: пластил-графия	Пластилин, доска для лепки, картон, салфетка для рук	Образцы	индивидуальная	Наблюдение в практико-игровой деятельности
6	Помогаем Деду Морозу узоры рисовать	Освоение техники рисования нитью Изделие: морозные узоры	Краски, альбомная бумага, салфетка для рук, палитра	Образцы	Индивидуальная	Набл-ние в практико-игровой деятельности
7	Лес в снегу	Конструкторская деятельность. Бумажный тоннель Техника: аппликация	Цветной картон, бумага, клей, ножницы	Образец	Индивидуальная	Набл-ние в практико-игровой деятельности
8	Мы с мамой рисуем Новый Год»	Презентация творческих заданий.	Новогодние игры.	Выставка изделий		Наблюдение

