

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества города Аткарска Саратовской области»

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
протокол № 8 от 01.06.2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МАУ ДО ЦДТ г. Аткарска
/Баранова М.В./
приказ № 124 от 02.06.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Художественная вышивка»**

Возраст детей: 7-10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Кибкало Ирина Владимировна
педагог дополнительного образования

Аткарск 2023

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная вышивка» разработана на основе Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО ЦДТ г. Аткарска Саратовской области (приказ № 121 от 31.05.2023 г.).

Направленность программы – художественная

Вид программы – модифицированная

Актуальность программы обусловлена возросшей потребностью духовного обогащения подрастающего поколения через приобщение к культурным ценностям, народному искусству, народным ремеслам, т.к. народное искусство является могучим источником духовно-нравственного воспитания. В настоящее время, когда теряется связь с историческим прошлым, особенно важно пробуждение интереса к традиционной культуре своего народа.

Для этой цели была создана программа «Художественная вышивка», отвечающая задачам сохранения и популяризации культурного наследия русского народа, уникальных видов народной вышивки. Программа тесно связана с изучением народного творчества, художественных промыслов России, культурой и традициями русского народа.

Знакомясь с вышивкой, которая является одним из традиционных видов рукоделия и на территории Саратовской области, дети не только узнают традиции, обычаи своего народа, но и развивают свой творческий потенциал, имеют возможность создавать оригинальные красивые предметы, сувениры, игрушки с использованием вышивки. Детей привлекают новые, современные материалы (пластиковая канва, бисер) и техники выполнения.

На занятиях по программе «Художественная вышивка» дети становятся участниками увлекательного процесса создания полезных и красивых вещей, раскрывают огромную духовную ценность изделий народных мастеров, вооружаются знаниями, приобретают практические навыки ручного труда, которыми могут пользоваться в повседневной жизни (для украшения одежды, быта, изготовления сувениров, подарков к любым праздникам, что очень важно для социальной адаптации), получают возможность выразить себя в творчестве.

Отличительные особенности программы

Дети имеют возможность познакомиться с историей возникновения народных промыслов: «дымковская игрушка», «филимоновская игрушка», «городецкий промысел», «хохлома», «гжель», «матрешка», их отличительными особенностями с целью использования характерных элементов росписи в вышивке и изготовления вышитых изделий(сувениров) по мотивам народных промыслов, вышитых оберегов, объемных вышитых игрушек.

Так же обучающимся предоставляется возможность принимать участие в традиционном ежегодном районном фестивале «Аткарские розы», вышивая и изготавливая сувениры по соответствующей тематике. Включение в программу регионального компонента способствует формированию у детей уважительного отношения к культурному наследию родного города и района, позволяет расширить рамки творческого процесса и самостоятельной деятельности обучающихся.

Педагогическая целесообразность объясняется тем, что в процессе освоения данной образовательной программы у детей формируются личностные качества, необходимые в любом виде деятельности: сосредоточенность, усидчивость, наблюдательность, целеустремленность. Дети приобретают навыки ручного труда, знакомятся с инструментами и материалами, овладевают навыками работы с ними, узнают технологию изготовления изделий, приобретают навыки исследовательской деятельности. Обучение по программе «Художественная вышивка» способствует развитию мелкой моторики рук, что благотворно влияет на развитие умственных способностей, памяти, мышления, внимания. Опыт работы и общения в коллективе способствует развитию социально значимых коммуникативных качеств. Дети получают возможность реализовать свой творческий замысел, оценить востребованность своего труда в социуме. Это могут быть подарки для друзей и близких, предметы интерьера в доме, сделанные своими руками и многое другое. Программа позволяет и родителям включаться в это интересное занятие, больше общаться с детьми, разделять их увлечение, вместе переживать радость создания изделия.

Адресат программы: программа адресована учащимся младшего школьного возраста

Возраст и возрастные особенности

В реализации программы «Художественная вышивка» участвуют обучающиеся в возрасте 7-10 лет. Ведущей в этом возрасте становится учебная деятельность. Она определяет важнейшие изменения, происходящие в развитии психики детей на данном возрастном этапе.

Обучающиеся данного возраста отличаются остротой восприятия, частой сменой настроения, развитой наглядно-образной памятью, активным развитием мелких мышц кистей рук. Младшие школьники проявляют повышенную эмоциональность, впечатлительность, жизнерадостность, интерес ко всему новому. Задания для таких детей не должны быть особенно трудоемкими и объемными. Организация учебной работы младших школьников требует формирования у них волевых усилий в преодолении трудностей в овладении знаниями.

В младшем школьном возрасте происходит рост стремления детей к достижениям, поэтому основным мотивом деятельности ребенка в этом возрасте является мотив достижения успеха, желание проявить свою индивидуальность и творческие способности, поэтому важно предлагать детям развивающие задания, предоставлять возможность участия в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества разного уровня.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 3 года обучения. Всего 504 часа

1 год обучения – 216 часов в год.

2 год обучения – 216 часов в год.

3 год обучения – 216 часов в год.

Режим, периодичность и продолжительность занятий

- 1 год обучения – занятия проводятся три раза в неделю по два академических часа.
- 2-ой и 3-й год обучения – занятия проводятся два раза в неделю по три академических часа.

Набор детей в коллектив свободный, по желанию. Независимо от их способностей и уровня общего развития.

Наполняемость групп: 12-15 человек. Группы могут быть как одновозрастные, так и разновозрастные.

Форма обучения – очная.

Цель программы: раскрытие и реализация творческой индивидуальности личности учащихся через обучение технологии вышивки

Задачи программы

обучающие:

- обучить владению техниками вышивания крестом: «простой крест», «полукрест», «болгарский крест», «удлиненный крест»;
- обучить безопасному и правильному использованию инструментов для вышивания;
- познакомить с историей возникновения народных промыслов: «гжель», «дымковская игрушка», «городецкая роспись», «матрешка», «филимоновская игрушка», «хохлома»), элементами росписи;
- обучить изготовлению вышитых изделий в технике «простой крест» по мотивам народных промыслов.

развивающие:

- способствовать развитию мотивации к познанию и творчеству, интереса к народной вышивке, фантазии, воображения;
- содействовать развитию художественно-творческих способностей детей через их собственную прикладную деятельность;
- способствовать развитию у обучающихся мелкой моторики рук, логического мышления, глазомера, художественного вкуса.

воспитательные:

- содействовать приобщению детей к народным традициям, формированию уважительного отношения к культурному наследию родного города и района, воспитанию чувства патриотизма и национальной гордости;

- способствовать формированию культуры труда и совершенствованию трудовых навыков: аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Задачи 1-го года обучения:

обучающие:

- обучить навыкам безопасно и правильно пользоваться вышивальными принадлежностями, организовывать рабочее место, выполнять работу качественно и аккуратно;
- обучить владению техниками вышивания крестом: «простой крест», «полукрест», «болгарский крест», «удлиненный крест»;
- начинать и заканчивать работу без узлов;
- читать схемы для вышивания, делать разметку рисунка в соответствии со схемой;
- обучить пониманию орнамента, умению определять его виды и вышивать по схеме.
- знать необходимые термины, основы цветоведения.

развивающие:

- способствовать формированию умения работать по совместно с педагогом составленному плану, используя необходимые дидактические средства (инструкционные карты, опорные схемы, эскизы, инструменты и приспособления);
- способствовать развитию мелкой моторики рук.

воспитательные:

- содействовать формированию устойчивого интереса к выбранной деятельности;
- содействовать формированию социально ценных личностных качеств: взаимопомощь, добросовестность, честность, трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, уважение к своему и чужому труду, потребность помогать другим.

Задачи 2-го года обучения

обучающие:

- обучать распознавать принадлежность образца к тому или иному народному промыслу, познакомить с историей происхождения народных промыслов: «дымковская игрушка», «филимоновская игрушка», «хохлома», «городец», «гжель», «матрешка», их особенностями;
- обучать выполнять образцы вышивки декоративных элементов росписи: дымковской, филимоновской, хохломской, городецкой, гжельской в технике «простой крест»;
- обучать вышивать и изготавливать изделия (в том числе объемные) по мотивам народных промыслов (дымковская, филимоновская игрушка, декоративные разделочные доски по мотивам хохломской, городецкой росписи, гжельская, хохломская «посуда»);

- вышивать матрешку и изготавливать объемную матрешку с использованием вышивки.

развивающие:

- содействовать формированию умения оценивать правильность выполнения технологической последовательности при изготовлении творческой работы;
- способствовать формированию умения различать изученные виды народных ремесел, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

воспитательные:

- способствовать возрождению интереса детей к национальной культуре, историческим традициям ремесел, положительному отношению к труду людей ремесленных профессий.

Задачи 3-го года обучения

обучающие:

- обучать вышиванию оберегов;
- обучать технологии изготовления объемной игрушки с использованием вышивки,
- обучать технологии изготовления игрушки с использованием вышивки в картоне и разных видов поздравительных открыток с использованием вышивки;
- обучать вышиванию и изготовлению объемных игольниц (бискорню), изготовлению изделий и сувениров для фестиваля «Аткарские розы» используя пластиковую канву, бисер, атласные ленты.

развивающие:

- содействовать формированию умения адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- содействовать формированию умения вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

воспитательные:

- содействовать реализации творческого потенциала в собственной художественно-творческой деятельности;
- содействовать самостоятельности при выполнении творческих работ.

Планируемые результаты: в результате реализации программы «Художественная вышивка», обучающийся должен:

уметь:

- вышивать в технике «простой крест», «полукрест», «болгарский крест», «удлиненный крест»;
- безопасно и правильно пользоваться вышивальными принадлежностями и инструментами;

- вышивать крестом и изготавливать объемные игрушки, сувениры по мотивам народных промыслов, игрушки с применением вышивки в картоне, вышивать и изготавливать с использованием вышивки обереги.

владеть:

- техникой вышивки бисером, техникой вышивки на пластиковой канве.

знать:

- историю возникновения вышивки, ее виды, историю возникновения и характерные особенности народных промыслов: «гжель», «дымковская игрушка», «городецкая роспись», «матрешка», «филимоновская игрушка», «хохлома»;
- значение обереговых куколок (крупеничка, кубышка, хозяйюшка и др.)

Планируемые результаты 1-го года обучения: в конце первого года обучения обучающиеся будут уметь:

Предметные:

- организовывать рабочее место, выполнять работу качественно и аккуратно;
- безопасно пользоваться вышивальными принадлежностями;
- владеть основными техниками вышивания крестом (простой крест, полукрест, болгарский крест, удлиненный крест);
- начинать и заканчивать работу без узлов;
- читать схемы для вышивания, делать разметку рисунка в соответствии со схемой;
- понимать что такое орнамент, определять его виды, вышивать по схеме;
- знать необходимые термины, основы цветоведения.

Метапредметные:

- работать по плану, составленному совместно с педагогом, используя необходимые дидактические средства (инструкционные карты, опорные схемы, эскизы, инструменты и приспособления);
- развивать мелкую моторику рук

Личностные:

- проявлять устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- основам социально ценных личностных качеств: взаимопомощь, добросовестность, честность, трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, уважение к своему и чужому труду, потребность помогать другим.

Планируемые результаты 2-го года обучения: в конце второго года обучения обучающиеся будут уметь:

Предметные:

- различать и называть виды народного декоративно-прикладного искусства (дымковская, филимоновская игрушка, горodeцкий промысел гжель, хохлома, матрешка);

- распознавать принадлежность образца к тому или иному народному промыслу,
- будут знать историю происхождения народных промыслов, называть характерные особенности народной росписи;
- выполнять образцы вышивки декоративных элементов росписи (дымковской, филимоновской, хохломской, городецкой, гжельской, жостовской) в технике «простой крест»;
- вышивать и изготавливать изделия (в том числе объемные) по мотивам народных промыслов (дымковская, филимоновская игрушка, декоративные разделочные доски по мотивам хохломской, городецкой росписи, гжельская, хохломская «посуда»);
- вышивать матрешку и изготавливать объемную матрешку с использованием вышивки.

Метапредметные:

- оценивать правильность и контролировать выполнение технологической последовательности при выполнении творческой работы;
- различать изученные виды народных ремесел, представлять их место и роль в жизни человека и общества.

Личностные:

- понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Планируемые результаты 3-го года обучения: к концу третьего года обучения обучающиеся будут уметь:

Предметные:

- вышивать обереги;
- вышивать и изготавливать объемную игрушку с использованием вышивки,
- игрушку (фонарик) с использованием вышивки в картоне;
- вышивать и изготавливать объемные игольницы (бискорню);
- технологии изготовления разных видов поздравительных открыток с использованием вышивки;
- вышивать и изготавливать изделия и сувениры для фестиваля «Аткарские розы» используя пластиковую канву, бисер, атласные ленты для декорирования изделий.

Метапредметные:

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- осваивать особенности художественно-выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно-прикладном творчестве.

Личностные:

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- проявлять самостоятельность при выполнении практических творческих работ.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Входная диагностика.	2	2		Собеседование, тест
2	Из истории вышивки, декоративно-прикладного искусства.	6	6		Устный опрос
3	Вышивальные принадлежности	2	2		Устный опрос
4	Роль цвета в вышивке.	4	2	2	Опрос
5	Схемы для вышивки.	4	2	2	Опрос
6	Техника вышивания «простой крест»	86	2	84	Наблюдение, практические задания, просмотр работ
7	Техники вышивки крестом: полукрест, удлиненный крест, болгарский крест	58	2	56	Наблюдение, опрос, практические задания, просмотр работ, проверочный тест
8	Орнамент в вышивке. Итоговая диагностика	52	2	50	Устный опрос, тест
9	Итоговое занятие. Итоговая выставка .	2		2	Наблюдение, просмотр и анализ работ
	Всего часов	216	20	196	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1. Тема. Вводное занятие

Теория: Знакомство обучающихся с особенностями работы ДТО «Художественная вышивка», демонстрация образцов вышивки. Организация рабочего места и правила техники безопасности. Организационные вопросы

Практика: овладение учащимися навыками пользования инструментами для вышивки.

2. Тема: Из истории вышивки

Теория: Знакомство обучающихся с историей возникновения вышивки, с национальными особенностями русской вышивки, видами и изделиями декоративно-прикладного искусства.

Практика: Просмотр и обсуждение презентации

3. Тема: Вышивальные принадлежности. Выбор ткани, ниток

Теория: Знакомство обучающихся с вышивальными принадлежностями: иглы, ножницы, пальцы; обучение правильному использованию инструментов. Знакомство с коллекцией ниток и тканей, используемых в вышивке; как правильно подобрать нитки и ткань для рисунка; как подготовить ткань к работе.

Практика: Выбор канвы и подготовка к работе, подбор ниток для вышивки.

4. Тема: Роль цвета в вышивке.

Теория: Основные понятия темы: цветовой тон, яркость, насыщенность; цветовой круг; хроматические и ахроматические цвета; сочетание цветов.

Практика: Цветовое решение составленной композиции.

5. Тема: Схемы для вышивки.

Теория: Виды схем, их чтение: цветные схемы;- цветные + символы;- символы

Практика: Определение вида схемы, правильное ее чтение.

6. Тема: Техника вышивки «простой крест».

Теория: Основные термины: прокол, стежок, рабочая нить, способы закрепления нитей.

Практика: Закрепление нити в начале работы и в конце работы. Тренировка навыка вышивания в технике «простой крест», вышивание рисунка по схеме. Выставка работ.

7. Тема: Основные техники вышивания крестом.

Теория: Техники вышивания крестом: «полукрест», «болгарский крест», «удлиненный крест»

Практика: Выполнение образцов вышивания крестом. Вышивка с использованием изученных техник. Выставка работ

8. Тема: Орнамент в вышивке.

Теория: Понятия: орнамент, ритм, раппорт. Искусство орнамента, из истории орнамента. Виды орнамента: геометрический, растительный, зооморфный Узоры и орнаменты в народной вышивке.

Практика: Зарисовки орнаментов. Вышивка орнамента по готовой схеме и самостоятельно разработанной схеме. Вышивка простых видов орнамента (по выбору). Выставка работ.

9. Тема: Итоговое занятие.

Теория: Итоговый контрольный тест.

Практика: Оформление выставки детских работ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Всего	Теория	Практ	Форма контроля
1.	Вводное занятие. Повторение правил ТБ. Народное искусство. История ремесла. Входная диагностика.	3	3		Собеседование, обсуждение, тест
2	Волшебная дымка	36	3	33	Наблюдение, опрос, просмотр работ, выставка
3	Филимоновская игрушка.	36	3	33	Наблюдение, опрос, просмотр работ
4	Сказочная гжель. Промежуточная диагностика	36	3	33	Наблюдение, опрос, просмотр работ, выставка Проверочный тест.
5.	Городецкие узоры.	33	3	30	Наблюдение, опрос, просмотр работ
6.	Золотая хохлома.	33	3	30	Наблюдение, опрос, просмотр работ Проверочный тест.
7.	Русская матрешка	36	3	33	Наблюдение, опрос, тематическая выставка работ, тест
8.	Итоговое занятие. Итоговая диагностика.	3		3	Итоговый контрольный тест, итоговая выставка, портфолио уч-ся
	Всего часов	216	21	195	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1.Тема. Водное занятие. История ремесла.

Теория: Понятия «народное искусство», «народные промыслы». Организация рабочего места и правила ТБ.

Практика: просмотр и обсуждение презентации.

2.Тема: Волшебная дымка.

Теория: Знакомство с дымковской игрушкой. Происхождение данного промысла. Декоративные элементы дымковской росписи (точки, круги, полосы, прямые и волнистые линии).

Практика: Дымковская игрушка – зарисовка, раскраска (картон), вышивка элементов дымковской росписи. Вышивка дымковской игрушки: барыня, павлин, всадник на коне, петушок - по выбору.

3.Тема: Филимоновская игрушка.

Теория: Знакомство с филимоновской игрушкой. Происхождение промысла. Декоративные элементы филимоновской росписи: точки, круги, полосы, елочки, солнышко.

Практика: Вышивка элементов филимоновской росписи. Вышивка филимоновской игрушки. Выставка работ.

4.Тема: Сказочная гжель.

Теория: Знакомство с гжельским промыслом. Характерные особенности гжельского промысла. Декоративные элементы гжельской росписи (точки, тонкие и широкие линии, капельки, цветы).

Практика: Гжельская керамика – зарисовка, раскраска (картон).Вышивка элементов гжельской росписи, выполнение изделий в материале. Выставка работ.

5.Тема: Городецкие узоры.

Теория: Знакомство с городецким промыслом. Городецкие узоры (птицы, конь, цветы). Элементы городецкой росписи (листки, купавки, розаны).

Практика: Городецкая роспись. Зарисовка или раскраска расписной разделочной доски, шкатулки, солонки и т.д.)- (картон). Вышивка элементов городецкой росписи. Вышивка городецких узоров, изделий с городецкой росписью (птица, кувшин, сахарница, самовар) - по выбору. Выставка работ.

6.Тема: Золотая хохлома

Теория: Знакомство с хохломскими изделиями. Происхождение данного промысла, его особенности. Элементы хохломской росписи(травинки, капельки, усики, завитки, ягодки).

Практика: Хохломские изделия – зарисовка, раскраска (картон). Вышивка элементов хохломской росписи;

Вышивка хохломского узора. Выполнение изделий в материале (декоративные разделочные доски, кувшин, ваза). Выставка работ.

7.Тема: Русская матрешка

Теория: История возникновения матрешки. Изготовление матрешки. Виды матрешек, их отличительные особенности; технология изготовления объемной матрешки.

Практика: Матрешка семеновская – зарисовка или раскраска. Матрешка Полхов-Майдана зарисовка или раскраска. Матрешка Сергиева Посада – зарисовка. Вышивка матрешки – по выбору. Изготовление объемной матрешки.Выставка работ.

8.Тема Итоговое занятие.

Теория: Проверочный тест.

Практика: Оформление выставки работ. Подведение итогов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие. Входная диагностика.	3	3		Собеседование, тест
2	Обереги в вышивке	30	3	27	Наблюдение, мини-выставка
3	Объемные игрушки.	45	3	42	Мини-выставка
4	Поздравительные открытки.	30	3	27	Мини-выставка
5	Искусство бисборню.	36	3	33	Мини-выставка
6	Вышивка в интерьере.	33	3	20	
7	Подготовка к фестивалю «Аткарские розы». Проекты.	36	3	23	Презентация проектов, творческих работ
8	Итоговое занятие. Оформление итоговой выставки.	3		3	Отчетная выставка
	Всего часов	216	21	195	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 3 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

1.Тема: Вводное занятие.

Теория: Ознакомление обучающихся с работой на учебный год. Правила техники безопасности, организации рабочего места.

Практика: просмотр и обсуждение презентации.

2.Тема: Обереги в вышивке

Теория: Из истории оберегов Виды оберегов, назначение.

Практика: Изготовление оберега при помощи вышивки (куколки-обереги: крупеничка, желанница, счастливица, травница, хозяйюшка). Выставка работ.

3.Тема: Открытки

Теория: Открытки (поздравительные, новогодние). История создания открыток, демонстрация готовых открыток с использованием вышивки. Технология изготовления открытки с вышивкой.

Практика: Вышивание рисунка для открытки. Изготовление открытки из картона с использованием готовой вышивки.

4.Тема: Елочные игрушки

Теория: Елочные игрушки с использованием вышивки в картоне (фонарики), объемные игрушки, технология изготовления.

Практика: Способы вышивания бисером, выполнение вышивки изделия, изготовление игрушки с вышивкой в картоне и объемной вышитой игрушки путем сшивания передней и задней части и набивки синтепоном. Выставка работ.

5.Тема: Искусство бискорню

Теория: Виды бискорню, назначение.

Практика: Выполнение шва «бэкстич», вышивка изделия, сшивание деталей, оформление игольницы, выполнение изделия по заданию. Выставка работ.

6.Тема: Вышивка в интерьере.

Теория: Применение вышивки в украшении предметов быта.

Практика: Вышивка и отделка предмета быта – по выбор: салфетка, полотенце, носовой платок, прихватка и т.д. Выставка работ.

7.Тема: Подготовка к фестивалю «Аткарские розы», проекты.

Теория: Выбор темы проекта, определение цели, задач проектной работы.

Практика: Вышивание и изготовление сувениров с «Розовой» символикой для участия в фестивале «Аткарские розы», работа в соответствии с темой проекта.

8.Тема: Итоговое занятие

Теория: Проверочный тест.

Практика: Оформление выставки работ, подведение итогов

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ИХ ПЕРИОДИЧНОСТЬ

Для отслеживания уровня усвоения учебного материала и результативности образовательной деятельности по Программе проводятся три вида диагностических исследований – входная, промежуточная и итоговая диагностика.

Входная диагностика проводится в начале учебного года для определения стартовых возможностей и индивидуальных особенностей обучающихся в начале цикла обучения в форме собеседования, наблюдения за выполнением простейших приемов вышивания.

Промежуточная диагностика. По окончании изучения определенной темы - просмотр работ, обсуждение, выполнение контрольных тестов, подведение итогов, выставка работ.

Итоговая диагностика – определение результативности освоения образовательной программы. Форма контроля: итоговое тестирование, проект, выставка работ.

Так же проводится **текущая диагностика** в форме педагогического наблюдения, опроса, совместного просмотра выполненных изделий на каждом занятии, позволяющая отслеживать степень освоения учебного материала.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественная вышивка» – итоговая выставка детских работ.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК (ПРИЛОЖЕНИЕ № 1)

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

В основу разработки программы «Художественная вышивка» положена **личностно-ориентированная технология**, методическую основу которой составляют **дифференциация** и **индивидуализация** обучения.

Использование **дифференцированного подхода** дает возможность создать оптимальные условия для полноценного проявления и развития обучающихся отводить то время, которое соответствует их личным способностям и возможностям, учитывая темп работы учащихся, возраст, подбирать соответствующие по объему и сложности задания репродуктивного или продуктивного характера.

Индивидуальный подход позволяет полностью адаптировать содержание, методы и темпы учебной деятельности ребенка к его особенностям, следить за каждым его действием и операцией при решении конкретных задач, следить за его продвижением от незнания к знанию, вносить вовремя необходимые коррективы. Все это позволяет воспитаннику работать экономно, постоянно контролировать затраты своих сил, работать в оптимальное для себя время, что, естественно, позволяет достигать высоких результатов.

Метод проектов представляет такой способ обучения, который можно охарактеризовать как «обучение через делание», он дает возможность ребенку проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле своей деятельности. О выполненной работе надо не просто рассказать, её надо защитить публично. В ходе защиты дети учатся излагать добытую информацию, учатся отвечать на вопросы, доказывать свою точку зрения. Ожидаемый результат – то, что создаёт ребёнок своей головой и руками, т.е. поделка и опыт самостоятельной, творческой, исследовательской работы, новые знания и умения.

Информационно-коммуникативные технологии

Применение ИКТ на всех этапах занятия(при объяснении нового материала, при обобщении и повторении, при контроле, при защите проектов) позволяет не только сделать занятие интересным, увлекательным, но и способствует более полному усвоению учебного материала, активизирует познавательную деятельность детей.

Здоровьесберегающие технологии позволяют соблюдать охранительный режим обучения, равномерно во время занятий распределять различные виды заданий, чередовать практическую деятельность с физминутками (для глаз, снятия статического напряжения, пальчиковая гимнастика).

В процессе организации образовательного процесса используются следующие **методы работы**:

- словесный (устное изложение, беседа, анализ и т.д.)
- наглядный (показ видеоматериалов, иллюстраций)
- демонстрационный (показ педагогом способа действия);
- практический;
- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа обучающихся);
- активные методы обучения (игровой);
- методы мотивации, поощрения, стимулирования;
- обучающий контроль, взаимоконтроль и самоконтроль.

Организация работы по программе «Художественная вышивка» строится на следующих **принципах**:

- принцип добровольности;
- принцип сотворчества педагога и учащихся;
- принцип от простого к сложному;
- принцип индивидуального подхода к детям, с учетом их склонностей, уровня развития той или иной художественной деятельности;
- принцип природосообразности (методы и средства, обучающихся должны соответствовать возрастным и психолого-физиологическим особенностям ребенка);
- принцип педагогики успеха — бережное и уважительное отношение к детскому творчеству, создание условий для поддержания у детей веры в собственные силы и в возможность достижения успеха

Занятия могут проходить в форме:

- традиционное занятие, состоящие из теоретической части и практической части, на которую отводится не менее 2/3 всего времени занятия;
- конкурс;
- мастер-класс;
- презентация проектов

Тип занятий - открытие нового знания, диагностическое, развивающего контроля, комбинированное занятие.

Программа предусматривает три года освоения

- **1-й год** обучения предполагает ознакомление обучающихся с историей вышивки, вышивальными принадлежностями, основными терминами; обучение пониманию схем; формирование основных навыков работы; освоение техник вышивания крестом: «простой крест», «полукрест», «болгарский крест», «удлиненный крест». Дети получают начальные знания по цветоведению, композиции, орнаменту, технологии изготовления несложных изделий.
- **2-й год** обучения предполагает знакомство с видами народных промыслов: «дымковская игрушка», «филимоновская игрушка», «городецкий промысел», «хохлома», «гжель», «матрешка»), их отличительными особенностями, вышивание элементов росписи, вышивку и изготовление декоративных изделий по мотивам народных промыслов.
- **3-й год** обучения носит творческий характер и предполагает вышивку оберегов, изготовление открыток, сувениров с применением вышивки в картоне, объемных игрушек с односторонней и двухсторонней вышивкой, вышивку бисером, вышивку на пластиковой канве; учащиеся получают возможность для реализации собственного замысла при изготовлении изделий, в том числе для украшения быта, интерьера, одежды, выполнения творческих проектов, изготовления изделий для участия в фестивале «Аткарские розы».

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для успешной реализации программы необходимы:

- учебный кабинет с наличием ученических столов и стульев по количеству обучающихся;
- магнитная доска;
- рабочее место педагога;
- персональный компьютер педагога;
- видеопроекторное оборудование для презентаций.

Материально-техническое обеспечение

У каждого ребенка обязательно наличие следующих материалов:

- канва для вышивания крестом №11 белого цвета;
- нитки мулине разных цветов.

По мере необходимости приобретаются:

- пластиковая канва, бисер, синтепон, фетр, дополнительные аксессуары (бисер, пуговицы, тесьма), магнитная лента, цветной картон, клей.

Предоставляются:

- ножницы, иглы, игольницы, схемы.

Информационно-методическое обеспечение

Конспекты занятий, разработанные по темам:

- «Орнамент в вышивке», «Матрешки», «Правила техники безопасности», «Сказ о хохломе», «Болгарский крест», «Роль цвета в вышивке», «Дымковская игрушка», «Городец», «Сказочная гжель», «Секреты филимоновской игрушки», «Обереговая кукла Подружка-плакушка», «Кардмейкинг», «Чудеса для детей из ненужных вещей».
- Авторская методическая разработка «Дамы, барыни, красавицы» – технология изготовления объемной барыни, вышитой крестом по мотивам дымковской игрушки.
- Инструкционные карты вышивки болгарского креста, удлиненного креста;
- Образцы видов вышивок в технике «простой крест», «полукрест», «болгарский крест», «удлиненный крест»;
- Картинки с изображением изделий народных промыслов на магнитах (вышитые и отсканированные);
- Шаблоны для изготовления открыток, валентинок, дымковских барынь;
- Иллюстрации, фотографии изделий народных промыслов;
- Тематические подборки схем и образцов вышитых изделий крестом, бисером.
- Объемные модели (вышитые матрешки, дымковские барыни, новогодние игрушки, сувениры, пасхальные сувениры, вышитые в технике «простой крест»).

Мультимедийные материалы

- разработанные ЦОР по темам: Дымковская игрушка, Городецкая роспись, Филимоновская игрушка, Сказочная гжель, Искусство Жостова, Золотая хохлома, Матрешки, Орнамент в вышивке, Народные промыслы России, Русское народное декоративно-прикладное искусство, Виды декоративно-прикладного творчества, Русская народная вышивка;
- компьютерные программные средства: CD «Уроки рукоделия. Вышивка крестом», CD «Вышивка крестом».

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (ПРИЛОЖЕНИЕ № 2)

Критерии оценки творческих работ:

- техника выполнения изделия;
- художественная выразительность;
- аккуратность выполнения.

Выделяются следующие уровни сформированности компетенций: высокий, средний, низкий.

Нормы оценок выполнения учащимися практических работ

- **«Высокий уровень»** – обучающийся самостоятельно делает разметку места расположения рисунка на ткани, выполняет работу самостоятельно в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, проявляет организационно-трудовые умения (поддерживает чистоту рабочего места и порядок на столе, правильно и экономно расходует материалы, работа аккуратная); изделие изготовлено с учетом установленных требований; полностью соблюдались правила техники безопасности.
- **«Средний»** – обучающийся с помощью педагога производит расчет материалов для изделия и делает разметку места расположения рисунка на ткани, работа

выполнена самостоятельно, но не совсем аккуратно, измерения не достаточно точные, на рабочем месте нет должного порядка; изделие изготовлено с незначительными отклонениями. При выполнении работы допущены ошибки, обучающийся неопытно, неэкономно расходовал материал, изделие изготовлено с нарушением отдельных требований; не полностью соблюдались правила техники безопасности.

- **«Низкий»** – имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы работы; самостоятельность в работе почти отсутствовала; изделие изготовлено со значительными нарушениями требований или не завершено; не соблюдались многие правила техники безопасности. Труд не планировался, неправильно организовано рабочее место; неправильно выполнялись приемы работы; отсутствует самостоятельность в работе; не соблюдались правила техники безопасности.

Нормы оценок теоретических знаний

При устном ответе обучаемый должен использовать «технический язык», правильно применять и произносить термины.

«Высокий уровень» ставится, если обучаемый:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить его своими словами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы педагога.

«Средний уровень» ставится, если обучаемый:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы.

«Низкий уровень» ставится, если обучаемый:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить его своими словами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов педагога.

Форма фиксации результатов:

- диагностическая карта уровня освоения образовательной программы (промежуточная аттестация, итоговый контроль)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Егорова Д.В. Вышивка: самое полное и подробное пошаговое руководство для начинающих- Москва: Издательство «Э», 2017, -208 с; ил,- (Новейшая энциклопедия)
2. Вышивка крестом: Орнаменты: Пособие/ Пер. с итал. А. Ямпольской.- М.: ОАО Издательство «Радуга», 20015.
3. Королёва Н.С. Народная вышивка . М.,2014.
4. Мария Диас. Вышиваем крестиком. Цветочная коллекция. Изящные схемы для вышивки; (перевод с английского)- Москва: Издательство «Э», 2016, - 64с.: ил,- (Стежок за стежком.Вышивка)
5. Т. Плотникова Вышивка крестиком для начинающих. Приемы, хитрости, узоры. Ростов –на- Дону:Издательский Дом «Владис», М.:Издательский Дом «Рипол Классик», 2018.-192с., с илл.
6. Панина Г.П.Православное рукоделие: шитье, вязание, вышивка.- Москва: Издательство «Э», 2016.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия)

ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Альбом вышивки крестом.Идеи для тех, кто вышивает крестиком.- М.: АСТ; Мн.:Харвест, 2016.- 32с.: ил.
2. Волшебные крестики. Азбука рукоделия. Детское художественное творчество. Издательский дом «Карапуз»
3. Вышивка. Пять популярных техник.- М.: АСТ- ПРЕСС КНИГА.В92 2017.- 80 с.: ил.- (Мастер-класс на дому)
4. Подушки:вышивка: Практическое руководство/Сост.- ред.О.М.Климова.- М.: Издательство «Ниола–Пресс», 2018,- 32с.:ил.- (Новые идеи)

ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Месяц	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	13.00-14.20	открытие нового знания, диагностическое	2	Вводное занятие. Правила ТБ. Входная диагностика.	ЦДТ	Собеседование, тест
2	сентябрь-октябрь	13.00-14.20	открытие нового знания, комбинированное	6	Из истории вышивки, декоративно-прикладного искусства.	ЦДТ	Устный опрос
3	октябрь-ноябрь	13.00-14.20	открытие нового знания, комбинированное	2	Вышивальные принадлежности	ЦДТ	Устный опрос
4	ноябрь-декабрь	13.00-14.20	открытие нового знания, диагностическое	4	Роль цвета в вышивке.	ЦДТ	Опрос, Проверочный тест.
5	январь-февраль	13.00-14.20	открытие нового знания, комбинированное	4	Схемы для вышивки.	ЦДТ	Опрос,
6	февраль-март	13.00-14.20	открытие нового знания, комбинированное	86	Техника вышивания «простой крест»	ЦДТ	Наблюдение, опрос, просмотр работ, выставка Проверочный тест
7	апрель-май	13.00-14.20	открытие нового знания, комбинированное	58	Техники вышивки крестом: полукрест, удлиненный крест, болгарский крест	ЦДТ	Наблюдение, опрос, практические задания, просмотр работ, проверочный тест
8	май	13.00-14.20	открытие нового знания, комбинированное	52	Орнамент в вышивке. Итоговая диагностика	ЦДТ	Устный опрос, тест

9	май	13.00- 14.20	занятие контроля, занятие-рефлексия	2	Итоговое занятие. Итоговая диагностика	ЦДТ	Итоговый контрольный тест, итоговая выставка
			Всего	216			

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

ПРЕДМЕТНЫЕ

ТЕСТ ПО ТЕМЕ «РУЧНАЯ ВЫШИВКА»

Найдите правильные ответы:

1. **Вышивка – это...**
 - А) ручное шитье;
 - Б) работа с нитями;
 - В) выполнение на ткани иглой и нитями различных узоров.

2. **Для вышивки отмеряй нить ...**
 - А) любой длины;
 - Б) длиной 1.5 м;
 - В) по локотку.

3. **Строчка – это...**
 - А) часть нити на ткани;
 - Б) ряд последовательно расположенных стежков;
 - В) узор, выполненный на ткани.

4. **Приспособление для натягивания и закрепления ткани для вышивания – это ...**
 - А) наперсток
 - Б) рамка
 - В) пяльцы

5. **К инструментам для вышивки НЕ относятся:**
 - А) нити;
 - Б) наперсток;
 - В) игла.
 - Г) пяльцы
 - Д) ткань

6. **Как называется ткань для вышивания крестом?**
 - А) вельвет
 - Б) гобелен
 - В) канва

7. **Какие нити используются в традиционной вышивке крестом?**
 - А) мулине
 - Б) шерстяные
 - В) капроновые

8. **Стежки, предназначенные для обмётывания края изделия...**
 - А) тамбурные
 - Б) петельные
 - В) стебельчатый

9. **Мережка – это....**

- А) вышивка, выполненная путём выдёргивания нитей из ткани, при которой узор образуется за счёт собирания отдельных нитей в пучки.
- Б) вид вышивки, в которой стежки наносятся на ткань, полностью заполняя гладь;
- В) ажурная вышивка, которая создается путем обметывания контура рисунка специальным швом, при этом отдельные вырезанные элементы узора соединяются перемычками, или бридами.

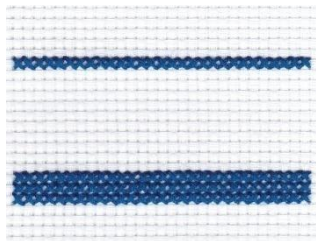
10. Установите последовательность выполнения мережки.

- А) закрепление нити на ткани
- Б) выдергивание ниток
- В) разметка расположения вышивки на ткани
- Г) вышивка мережки

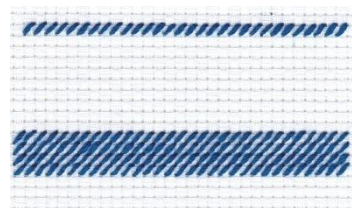
ТЕСТ «ОСНОВНЫЕ ТЕХНИКИ ВЫШИВКИ КРЕСТОМ»

Какому образцу вышивки соответствует название вида техники крестом?

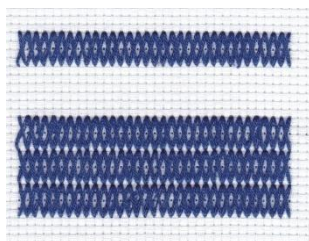
1



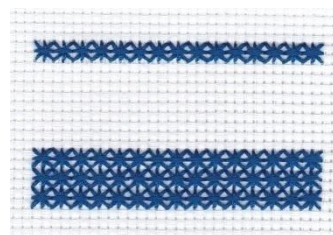
2



3



4



- а) простой крест -
- в) удлиненный крест -

- б) полукрест -
- г) болгарский крест -

ТЕСТ ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ НА ЗАНЯТИИ

Отметьте правильный вариант ответов на заданный вопрос

1. Ножницы нужно передавать....

- а. кольцами к себе б. кольцами вперед в. открытыми

2. Выделите острые, колющие, режущие инструменты.

- а. линейка б. игла в. ножницы г. шило.

3. Самый токсичный клей (ядовитый)

- а. ПВА б. клейстер в. Момент г. канцелярский

4. Что такое трафарет?

- а. постройка из жердей
б. самоходная землеройная машина
в. рисунок для воспроизведения, прорезанный на тонком листе

5.Что такое узор?

- а. рисунок, сочетающий линии, краски, тени
б. изделие, напоминающее кружево

6. Что такое контур?

- а. полоска вокруг изображения
б. линия, передающая очертания предмета
в. соотношение всех тонов и цветов

7. Укажите инструменты и приспособления для работы с бумагой.

- а. отвертка б. линейка в. ножницы г. шило

8.Укажите инструменты и приспособления для вышивки.

- а. отвертка б. линейка в. ножницы г. шило д. игла

9. Ткань для вышивки называется:

- а. фетр б. канва в. фланель г. ситец д. бязь

ПРОВЕРОЧНЫЙ ТЕСТ

Ф.И. _____

Выберите вариант ответа

1. Что такое вышивка?

- а) это украшение изделий орнаментом или изображением сюжетов, которое выполняется нитками при помощи иглы;
б) процесс образования полотна путем вывязывания петель из ниток с помощью двух спиц;
с) процесс украшения изделий с использованием кусочков ткани.

2. Инструменты, используемые в процессе вышивки (нужное подчеркнуть):

ножницы, крючок, нитки, нож, пальцы, рубанок, челнок

3. Что такое прокол?

- а) место входа иглы в ткань;
- б) ошибка при подсчете количества крестов в ряду;
- с) отверстие, оставленное узелком запутавшейся нитки.

4. Что такое стежок?

- а) законченный крест;
- б) отрезок нитки от одного прокола до другого;
- с) отрезок нитки до узелка

ТЕСТ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Цель: обобщить знания о народных художественных промыслах.

Вопросы к тесту:

1. Из чего делают гжельскую посуду?

- А. глина
- Б. дерево
- В. бумага

2. Основные узоры хохломской росписи.

- А. звери, птицы
- Б. растительные узоры, травка, ягоды
- В. геометрические узоры

5. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.

- А. промысел Жостово
- Б. промысел Гжель
- В. промысел Хохлома

6. Основа Городецкого цветка.

- А. круг
- Б. овал
- В. Завиток

7. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?

- А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный
- Б. белый, голубой, синий
- В. золотой, красный, чёрный

8. Родина дымковской игрушки.

- А. Нижегородская область с. Хохлома
- Б. Кировская область с. Дымково

В. Московская область с. Гжель

9. Роспись в сине-голубых тонах.

- А. Хохлома
- Б. Жостово
- В. Гжель

12. Элемент росписи дымковской игрушки.

- А. геометрические узоры
- Б. звери, птицы
- В. растительные узоры, травка, ягоды

13. Из чего делали дымковскую игрушку?

- А. солома
- Б. глина
- В. дерево

16. Традиционные цвета городецкой росписи.

- А. белый, голубой, синий
- Б. желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый.
- В. золотой, красный, чёрный

ТЕСТ «НАЙДИ ЛИШНЕЕ»



МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

- С целью выявления уровня сформированности внимания и самоконтроля проводится диагностическая работа «Проба на внимание» (П.Я. Гальперин и С.Л. Кабыльницкая)
- Методика на исследование внимания «Найди и вычеркни» (в адаптации Е.В. Доценко).
- Методика на память (заучивание 10 слов по А.Р. Лурии).
- Методика «Рукавички» Г.А. Цукерман
- Цель исследования: изучение отношений детей со сверстниками и коммуникативных умений.
- Диагностика эмоционально-волевой сферы младших школьников
- Тест «Кактус» (автор М. А. Панфилова).

ЛИЧНОСТНЫЕ

Оценка личностных результатов возможна при помощи:

- метода наблюдения, который дает возможность изучить участие ребенка в конкретном виде деятельности
- исследования самооценки ребенка с помощью методики «Лесенка»
- методики Н.П.Капустина «Уровень воспитанности учащихся» (1-4 кл)

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

№	Фамилия, имя обуч-ся	Высокий уровень		Средний уровень		Низкий уровень	
		теоретические знания	практика	теоретические знания	практика	теоретические знания	практика