

**Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества города Аткарска Саратовской области»**

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 28.08.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Фантазия на кончиках пальцев»**

Возраст детей: 6-7 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Морозова Мария Анатольевна
педагог дополнительного образования

Аткарск, 2024

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **социально-гуманитарной** направленности «Фантазия на кончиках пальцев» разработана на основе Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МАУ ДО ЦДТ г. Аткарска Саратовской области (приказ № 121 от 31.05.2023 г.).

Актуальность.

Актуальность общеразвивающей программы связана с реализацией «Концепции развития дополнительного образования детей», а именно:

- многообразием форм и методов организации образовательного процесса, способствующего индивидуальному развитию обучающихся;
- адаптивностью к возникающим запросам со стороны заказчиков образовательных услуг.

Необходимость решения проблемы недостаточного развития мелкой моторики у дошкольников, взаимосвязь развития рук и мышления стали основой для создания этой программы. Программа направлена на создание социально-педагогических условий, способствующих развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Упражнения по развитию мелкой моторики приносят огромную пользу ребёнку дошкольного возраста: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений рук. У ребёнка формируется художественный вкус, развитие мелкой моторики рук взаимосвязано с формированием памяти, мышления, речи.

Мелкая моторика связана с нервной системой, зрением, вниманием, памятью, речью и восприятием ребенка. Поэтому, создавая условия для развития мелкой моторики, программа будет способствовать активизации зон, отвечающих за становление детской связной речи, его умственной активности, умения рассуждать логически, развития интеллектуальной и творческой деятельности

Педагогическая целесообразность.

Программа направлена на создание социально-педагогических условий, способствующих развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста. Используемые в программе средства развития мышления через развитие мелкой моторики у детей основаны на возрастных особенностях и на дальнейших задачах успешной социализации ребенка, развитии его природных способностей и таланта. Успешная реализация программы основана на принципе доступности материала, преемственности, активных

методах обучения (творческие конкурсы, задания). Программа ориентирована на осуществление комплексного подхода в организации образовательного процесса в обучении, воспитании и развитии обучающихся. В процессе обучения по программе используется системно-деятельностный подход.

Отличительные особенности.

При разработке программы педагог опирался на современные педагогические теории, анализировал имеющиеся педагогические ресурсы, знакомился с современными технологиями воспитательной работы в условиях дополнительного образования.

Представленные материалы являются обобщением опыта практикующих педагогов.

Программа создает условия для вовлечения ребенка во все важнейшие виды деятельности-познавательную, трудовую, художественную, ценностно-ориентационную и коммуникативную. Таким образом, работа по данной программе направлена на всестороннее развитие ребёнка через решение главной задачи - развитие мелкой моторики. Методика работы по этой программе позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Занятия отличаются комплексным подходом, направлены на развитие всех необходимых психологических компонентов ребёнка: познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Цель и задачи программы.

Цель: Создание условий, способствующих развитию мышления, интеллектуальной и творческой деятельности, формированию личностных качеств у детей через развитие мелкой моторики.

Задачи.

Обучающие:

- способствовать приобретению практических навыков по определению сторон (левая-правая, верх-низ);
- способствовать формированию координации, точности движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности движений;
- способствовать приобретению практических навыков при работе с карандашом, ручкой, кистью, ножницами, пластилином и др.
- способствовать формированию умения говорить и слушать.

Развивающие:

- создать условия для развития наглядно-образного мышления, логического

мышления;

- создать условия для развитие воображения, произвольного внимания, зрительного и слухового восприятия, творческой активности.

Воспитательные:

- формирование умения планировать и контролировать свои действия, умения работать в коллективе;
- формирование новой социальной позиции общения и совместной деятельности с педагогом и сверстниками.

Адресат программы.

Программа рассчитана на один год обучения с детьми дошкольного возраста. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа.

В составе учебной группы должно быть 10-15 человек.

Возраст занимающихся 6-7 лет.

Количество учебных часов в неделю - 2 часа.

Расписание строится из расчета 2 занятию в неделю по 1 часу. Образовательный процесс, строится в соответствии с учетом возрастных особенностей и возможностей детей.

Возрастные особенности детей 6-7 лет.

При реализации данной программы учитываются психолого-педагогические особенности детей 6-7 лет. Дети 6-7 лет способны произвольно управлять собственной деятельностью. Они в состоянии ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения целей, оценивать результаты выполняемых действий. В этом возрасте дети понимают смысл задач, поставленных взрослым, могут самостоятельно выполнить его указания. Все эти психолого-педагогические возрастные особенности обучающихся учтены при составлении программы таким образом, что позволяют максимально эффективно решить образовательные и воспитательные задачи, а также способствует развитию толерантности, культуры общения и учебной деятельности обучающихся, что создает условия для достижения обучающимися качественного результата образования.

Срок реализации программы:

Программа «Фантазия на кончиках пальцев» реализуется с 1 сентября по 31 мая составляет 36 учебных недель (72 часа в год)

Количество учебных часов в неделю - 2 часа.

Расписание строится из расчета 2 занятию в неделю по 1 часу. Образовательный процесс, строится в соответствии с учетом возрастных

особенностей и возможностей детей.

Формы и режим занятий

Основными видами занятий являются теоретические и практические занятия в очной форме.

Планируемые результаты.

При реализации рабочей программы планируется получить следующие результаты:

Предметные

- приобретен практический навык по определению сторон (левая-правая, верх-низ);
- сформирован навык координации, точности движений руки и глаза, гибкости рук, ритмичности движений;
- приобретены практические навыки при работе с карандашом, ручкой, кистью, ножницами, пластилином и др.
- сформирован навык умения говорить и слушать.

Метапредметные:

- развито наглядно-образное, логическое мышление;
- развито воображение, произвольное внимание, зрительное и слуховое восприятие, творческая активность.

Личностные:

- сформировано умение планировать и контролировать свои действия, умение работать в коллективе;
- сформирована социальная позиция общения совместной деятельности с педагогом и сверстниками.

Формы аттестации планируемых результатов.

Виды и формы контроля результатов освоения программы:

1. Входной (в начале года) для определения первоначального уровня предметных знаний и творческих способностей, проводится в форме выполнения тестового задания.
2. Текущий (на каждом занятии) для получения представления о работе детей. Проводится в форме наблюдения за практической деятельностью детей, опроса, беседы, анализа выполнения практических работ.
3. Промежуточный (1 раз в полугодие) для контроля процесса усвоения содержания программы. Формы: итоговое занятие, выполнение творческого задания, выставка работ обучающихся, игровое занятие.
4. Итоговый (в конце года) для определения итогового уровня освоения программы. Формы проведения: итоговое занятие, итоговая выставка.

Критерии оценки результатов

Формы и методы оценки результатов освоения программы:

1. Организация выставок практических работ учащихся. Параметры оценивания - качество исполнения, оригинальность.
2. Проведение опросов, тестов. Параметры оценивания - полнота и правильность ответов, степень осознанности, понимания изученного.
3. Беседа, наблюдение.

Параметры оценивания – достижение личностных и метапредметных результатов освоения программы.

Основной показатель качества освоения программы:

- Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки.
- Развитие умения ориентироваться в пространстве.
- Знание техники безопасности при работе с учебным материалом.
- Практическое освоение гигиенических требований на занятиях.

В рамках общеинтеллектуального развития личности достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты посредством предъявления обучающимся учебно-познавательных и учебно-практических задач, направленных на формирование и оценку навыка самостоятельного приобретения, переноса и интеграции знаний, на формирование и оценку навыка разрешения проблемных ситуаций, создания объекта с заданными свойствами, на формирование и оценку навыка сотрудничества, навыка самоорганизации и саморегуляции.

Учебный план.

№ /п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Основы безопасности.	1		1	Обсуждение, опрос
2.	Наши ручки (левая и правая)	1	2	3	Выполнение тестовых заданий
3.	Формирование графических навыков.	1	29	30	Выполнение тестовых заданий
4.	Рисование, обведение, разукрашивание.	1	11	12	Выставки, выполнение творческих работ.
5.	Лепка, работа с пластилином.	1	11	12	Выставки, выполнение творческих работ.
6.	Работа с бумагой, вырезывание, оригами	1	11	12	Выставки, выполнение творческих работ.

7.	Творческий зачёт		1	1	Диагностика учебных достижений.
8.	Итоговое занятие		1	1	Анализ результатов участия
	Итого	6	66	72	

Содержание учебного плана.

Тема 1: Вводное занятие.

Теория. Знакомство с целями и задачами объединения. Необходимые письменные принадлежности и материалы. Техника безопасности во время занятий. Форма контроля. Обсуждение, опрос.

Тема 2: Наши руки (левая и правая).

Теория. Предварительная информация по теме.

Практика. Левая и правая стороны. Упражнения и игры, направленные на запоминание своих левой и правой рук.

Форма контроля. Выполнение тестовых заданий

Тема 3. Формирование графических навыков.

Теория. Объяснение правил выполнения гимнастики, техника безопасности при выполнении гимнастики.

Практика. Пальчиковая гимнастика. Работа в прописях. Обучение правильным приёмам действия: вести линию сверху вниз и слева направо; уметь выполнять линии различной толщины и формы; штриховать ровно и без пробелов, не выезжая за контур. Выполнение штриховок (с различным направлением движения руки). Графические диктанты, зеркальное рисование. Рисунки по клеткам, по цифрам. Рисование орнаментов, узоров.

Форма контроля. Выполнение тестовых заданий

Тема 4. Рисование, обведение, разукрашивание.

Теория. Знакомство с акварельными красками и их свойствами.

Практика. Разукрашивание готовых рисунков и узоров аккуратно, не выходя за границу рисунка. Нетрадиционные методы рисования красками (ватными палочками, отпечатками разных предметов, кляксография – выдувание из трубочки воздуха на кляксу, губкой или кусочком поролона и др.).

Форма контроля. Выставки, выполнение творческих работ.

Тема 5. Лепка, работа с пластилином, пластилинография.

Теория. Знакомство со свойствами пластилина, фактура, цвета.

Практика. Выполнение объёмных поделок. Работа с природным материалом и пластилином. Различные приёмы работы с пластилином: раскатывание, скатывание, сплющивание, отщипывание, надавливание. Рисование пластилином, выполнение картин из пластилина.

Форма контроля. Выставки, выполнение творческих работ.

Тема 6. Работа с бумагой, оригами, вырезание.

Теория. Знакомство со свойствами бумаги, виды бумаги.

Практика. Симметричное вырезание, вырезание простых и сложных фигур, методом многократного складывания бумаги. Аппликации разными способами (обрывная, объёмная, плоская, геометрическая и др.) Оригами. Способы складывания бумаги.

Форма контроля. Выставки, выполнение творческих работ.

Тема 7. Творческий зачёт.

Практика. Выполнение тестовых заданий по программе за учебный год. Форма контроля. Диагностика учебных достижений.

Тема 8. Итоговое занятие. Подведение итогов, рекомендации, задания на лето.

Форма контроля. Анализ результатов участия

Календарный учебный график. (Приложение 1).

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс строится с учетом основных дидактических **принципов:**

- занятия должны быть регулярными, систематическими и последовательными;
 - занятия должны быть оборудованы необходимыми пособиями, наглядными и техническими средствами обучения;
 - содержание занятия строится с учетом индивидуальных особенностей каждого ребёнка; опираться на сознательность и активность детей;
 - содействовать прочности приобретенных умений и навыков общения.
- Дидактический принцип системности и последовательности предполагает в процесс получения знаний от простого к сложному. Принцип последовательности в каждом занятии выражается в соотнесении его структурных частей: вводная, основная и заключительная.

Структура занятия включает в себя:

- вводную часть (мотивация на предстоящую деятельность);
- основную часть (беседа, практические задания, выполнение творческих заданий и т.д);
- заключительная часть (обобщение изученного материала, рефлексия, с включением рекомендаций для родителей).

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы.

На занятиях используются здоровьесберегающие технологии, которые

помогают решить важнейшие задачи – сохранить здоровье ребёнка. Учёт возрастных и индивидуальных особенностей и введение в структуру занятия физминуток, игровых ситуаций, проведение занятий с использованием информационно – коммуникационных технологий помогают сохранять психологический комфорт во время занятий. На занятиях по программе используются методы:

1. Словесный метод. Словесные обращения к детям - объяснения при рассматривании наглядных объектов, рассказы о них, вопросы и другие формы речи служат для развития понимания речи взрослого. Поскольку на этапе становления речевого развития сложно одновременно воспринимать показ предметов, действий с ними и речевую информацию, то объяснение должно быть предельно кратко: каждое лишнее слово отвлекает детей от зрительного восприятия.

2. Наглядно-действенный метод обучения. В раннем возрасте, как известно, дети знакомятся с окружающими их предметами путем наглядно-чувственного накопления опыта: смотрят, берут в руки, щупают, действуют с ними.

3. Практический метод. Чтобы знания были усвоены, необходимо применение их в практической деятельности.

4. Индивидуальный. Задания в зависимости от достигнутого уровня развития обучающегося.

5. Игровой метод. Игровые методы и приемы занимают большое место в обучении детей раннего возраста. К ним относятся дидактические игры, которые поднимают у них интерес к содержанию обучения, обеспечивают связь познавательной деятельности с характерной для малышей игровой. Дети, особенно в раннем возрасте быстро развиваются, и задача педагога заключается в том, чтобы применяемые им методы способствовали постепенному переходу ребенка на следующую, более высокую ступень развития.

Методы воспитания: беседа, метод примера, педагогическое требование, создание воспитательных ситуаций, поощрение, наблюдение.

Большое воспитательное воздействие оказывает также участие обучающихся в выставках, конкурсах.

Данная программа ставит целью методически обеспечить целенаправленные занятия по формированию и развитию мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста.

В начале каждого года проводится диагностика с целью планирования дифференцированного подхода к обучению и воспитанию детей. Учебная нагрузка сочетается с отдыхом, релаксацией, физкультминутками.

Основными формами организации занятий детей являются индивидуальная и

фронтальная работа. Индивидуальная форма предполагает самостоятельную работу учащихся; оказание такой помощи каждому из них со стороны педагога, которая позволяет, не уменьшая активности учащегося содействовать выработке навыков самостоятельной работы. Фронтальная работа предусматривает подачу образовательного материала всему коллективу учащихся.

Занятия предполагают организацию разных видов работ в следующих направлениях:

1. Развитие движений рук и ручной умелости.
2. Манипуляция с мелкими деталями
 - Обрывная аппликация
 - Лепка из пластилина
 - Лепка из целого куска вытягивание, скатывание шариков, жгутиков.
 - Складывание бумаги
 - Изготовление изделий способом складывания – «гармошка»
 - Изготовление изделий способом оригами простых конструкций (рыбка, лягушонок, ёлочка)
 - Вырезание из бумаги и склеивание
 - Изготовление аппликаций
 - Изготовление закладок с элементами аппликации.
 - Рисование, раскрашивание картинок, сюжетных картинок в «Книжках-раскрасках»
 - Рисование различными материалами: ручкой, карандашом, акварелью, фломастерами и пальчиками.
3. Пальчиковая гимнастика
4. Графические упражнения:
 - Работа в прописи
 - Прямые линии
 - Штриховка
 - Клубочки
 - Рисование узоров по образцу не осложнённых количеством элементов
 - Составление фигур из палочек с усложнением
5. Подготовка к обучению письму:
 - Гимнастический комплекс
 - Сжатие и разжатие кулака
 - Поочерёдное сжатие и разжатие пальцев руки
 - Вращение кистью рук
 - Упражнения с карандашом, шариками, грецкими орехами.

Методы диагностики развития обучающихся: сравнение и анализ выполняемых заданий, итоговый анализ полученных умений и навыков обучающихся за период обучения; диагностирование результатов образовательной деятельности; обследования (стартовый, промежуточный, итоговый); результаты мероприятий, конкурсов.

Педагогические технологии, используемые в программе

Технология личностно-ориентированного обучения. Цель технологии – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Задача педагога – не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

Технология индивидуализации обучения – позволяет адаптировать содержание, методы, формы, темп обучения к индивидуальным особенностям каждого ученика, следить за его продвижением в обучении, вносить необходимую коррекцию. Это позволяет обучающемуся работать экономно, контролировать свои затраты, что гарантирует успех в обучении.

Групповые технологии – организация совместных действий, коммуникация, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекция: групповой опрос; общественный смотр знаний; учебная встреча; дискуссия; диспут; нетрадиционные занятия (путешествие, интегрированные занятия и др.).

Технология исследовательского (проблемного) обучения – создание условий, при которых воспитанники открывают новые знания, овладевают новыми способами поиска информации, развивают проблемное мышление.

Игровые технологии – в их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта.

Здоровьесберегающие технологии – система, создающая максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.).

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение:

1. Мультимедийное оборудование.
2. Используемые материалы и принадлежности: разного вида бумага и картон, карандаши, краски, клей, ножницы, пластилин, природный материал, авторучки, линейка, альбом, рабочие тетради.
3. Информационно-методическое обеспечение.

Оценочные материалы. (Приложение № 2)

Список литературы

для педагога

1. Афонина, Н. Массаж карандашом: Приемы для развития мелкой моторики рук / Н. Афонина // Дошкольное воспитание. – 2019. – № 8. – С. 26–31. – ISSN 0012- 561X.
2. Бачина, Ольга Викторовна. Пальчиковая гимнастика с предметами. Определение ведущей руки и развитие навыков письма у детей 6–8 лет : практ. пособие для педагогов и родителей / О. В. Бачина, Н. Ф. Коробова. – М. : АРКТИ, 2006. – 88 с. : ил. – (Развитие и воспитание). – ISBN 5-89415-524-X.
3. Жукова, О. Развитие руки: просто, интересно, эффективно / О. Жукова // Дошкольное воспитание. – 2006. – № 11. – С. 14–16.
4. Ляменкова, Е. М. Современные технологии развития мелкой моторики в ДОО / Е. М. Ляменкова // Воспитатель ДОУ. – 2018. – № 9. – С. 116–121. – ISSN 2220- 1459.
5. Малая, Л. Ю. Пластинография в детском саду : Творческая мастерская / Л. Ю. Малая // Воспитатель ДОУ. – 2019. – № 7. – С. 87–90. – ISSN 2220-1459.
6. Гаврина С. Е., Кутявина Н. Л., Топоркова И. Г., Щербинина С. В. Большая книга подготовки к школе для детей 5-6 лет. Обучение грамоте, счет, логика, речь, мелкая моторика руки; Академия развития - М., 2015. - 240 с.
7. Гришечкина, Н.В.; Козюлина, В.А.; Матюшкина, О.П. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. Развитие познавательных способностей, мелкой моторики, чувства ритма, координации движений; Ярославль: Академия развития - М., 2014. - 192 с.
8. Солнцева В. А., Белова Т. В. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики; АСТ, Астрель - М., 2015. - 96 с.
9. Тимофеева Е. Ю., Чернова Е. И. Пальчиковая гимнастика. Пособие для занятий с детьми дошкольного возраста; Корона-Век - М., 2015. - 128 с.
10. Ткаченко Т. А. Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики; Эксмо - М., 2015. - 120 с.
11. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму; Детство-Пресс - М., 2014. - 96 с.

для детей

1. Гришечкина, Н.В.; Козюлина, В.А.; Матюшкина, О.П. 150 лучших развивающих игр для детей 5-7 лет. Развитие познавательных способностей, мелкой моторики, чувства ритма, координации движений; Ярославль: Академия развития - М., 2014.
2. Прохорова Г. А. Путешествие на яхте. Комплекс сюжетных игр по развитию графических навыков у детей 5-7 лет; ГНОМ и Д - М., 2012.

Интернет-ресурсы

Учебно-дидактические материалы для педагогов дополнительного образования.

1. <https://www.maam.ru/detskijasad/tema-razvitie-melkoi-motoriki-u-doshkolnikov-usloviie-uspeshnoi-ih-podgotovki-k-pismu.html>. Развитие мелкой моторики у дошкольников-условие успешной их подготовки к письму. Татьяна Данилова
2. <https://www.maam.ru/detskijasad/plastilino-grafi-ja-i-obemnaja-lepka-kak-sredstvo-razviti-ja-melkoi-motoriki-ruk-u-vozpitanikov-starshego-doshkolnogo-vozrasta.html>. Пластинография и объемная лепка как средство развития мелкой моторики рук у воспитанников старшего дошкольного возраста. Ирина Сомнина
3. <https://studwood.ru>. Основные упражнения, методы и формы игровой деятельности по развитию мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста
4. «Готовим руку к письму», «Учимся писать» Гаврина С. Е. – издание для развивающего обучения для дошкольного возраста, ООО «РОСМЭН», 2016

Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	сентябрь	2-9	Согласно расписанию	Беседа, практическое занятие	2	Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами. Необходимые письменные принадлежности и материалы. Техника безопасности во время занятий.	ЦДТ	Опрос. Анализ беседы
			Согласно расписанию	Беседа, практическое занятие		Наши руки левая и правая. Предварительная информация по теме.	ЦДТ	Опрос, практические задания
2.	сентябрь	10-16	Согласно расписанию	Комбинированное	2	Левая и правая стороны. Упражнения и игры, направленные на запоминание своих левой и правой рук.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Формирование графических навыков. Пальчиковая гимнастика. Правила выполнения гимнастики.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
3.	сентябрь	17-23	Согласно расписанию	Практическое	2	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописи. Обучение правильным приемам действия.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Учимся вести линию сверху вниз и слева направо.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
4.	сентябрь	24-30	Согласно расписанию	Практическое	2	Работа с пластилином. Знакомство со свойствами пластилина, фактура, цвета. Пластилинография.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
			Согласно расписанию	Практическое		Выполнение объёмных поделок из пластилина.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
5.	октябрь	1-7	Согласно расписанию	Комбинированное	2	Левая и правая стороны. Упражнения и игры, направленные на запоминание своих левой и правой рук.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Учимся вести линию ровно сверху вниз, не отрывая карандаш от бумаги.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.

6.	октябрь	8-14	Согласно расписани	Практическое	2	Работа в прописи. Пальчиковая гимнастика. Учимся вести линию ровно снизу вверх, не отрывая карандаш от бумаги.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Формирование умения штриховать ровно, в разных направлениях.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
7.	октябрь	15-21	Согласно расписанию	Практическое	2	Работа в прописи. Штриховка с разным направлением движения руки.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
			Согласно расписанию	Практическое		Рисование, обведение, разукрашивание. Знакомство с акварельными красками, их свойствами.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
8.	октябрь	22-31	Согласно расписанию	Практическое	2	Разукрашивание готовых рисунков и узоров аккуратно, не выходя за границу рисунка.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Разукрашивание готовых рисунков и узоров.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
9.	Ноябрь	1-8	Согласно расписанию	Практическое	2	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописи. Формирование умения обведения рисунка по контуру.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Ведём линию ровно снизу вверх ровно, не отрывая карандаш от бумаги.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
10.	Ноябрь	9-15	Согласно расписанию	Практическое	2	Штриховка ровно, без пробелов в разных направлениях.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Выполнение штриховок с различным направлением движения руки.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
11.	Ноябрь	16-22	Согласно расписанию	Практическое	2	Графический диктант. Выполнение заданий в тетради под диктовку педагога самостоятельно.	ЦДТ	Выполнение тестовых заданий
			Согласно расписанию	Практическое		Разукрашивание готовых рисунков и узоров, не выходя за контур.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
12.	Ноябрь	23-30	Согласно расписанию	Практическое	2	Нетрадиционные методы рисования красками (ватными палочками,).	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Выполнение объёмных поделок из пластилина. Корзинка с овощами.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
13.	Декабрь	1-8	Согласно	Практическое	2	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописи. Ведём		Наблюдение,

			расписанию			линию слева направо, справа налево ровно, не отрывая карандаш от бумаги.		тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Ведём линию ровно в разных направлениях.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
14.	Декабрь	9-15	Согласно расписанию	Практическое	2	Работа в прописи. Выполнение штриховки с разным направлением движения руки.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Выполнение штриховки с разным направлением движения руки.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
15.	Декабрь	16-22	Согласно расписанию	Практическое	2	Разукрашивание готовых рисунков и узоров аккуратно, соблюдая контуры.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Рисование на тему «Новогодняя ёлка!».	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
16.	Декабрь	23-30	Согласно расписанию	Практическое	2	Различные приёмы работы с пластилином. Раскатывание, сплющивание, отщипывание, надавливание. Снежинка из жгутиков.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
			Согласно расписанию	Практическое		Рисование пластилином. Пластилинография. Рисуем пластилином Новогоднюю ёлку.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
17.	Январь	2-9	Согласно расписанию	Практическое	2	Работа в прописи. Учимся писать элементы в узких линиях.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Учимся писать ручкой элементы букв в узкой линии.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
18.	Январь	10-16	Согласно расписанию	Практическое	2	Работа в прописи. Обведи и разукрась.	ЦДТ	Наблюдение, контрольные упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Выполнение заданий по клеткам.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
19.	Январь	17-23	Согласно расписанию	Практическое	2	Графический диктант.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Разукрашивание готовых рисунков и узоров.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
20.	Январь	24-31	Согласно расписанию	Практическое	2	Работа с пластилином. Разные приёмы работы с пластилином (жгутики, шарики и тд).	ЦДТ	Выставки, выполнение

								творческих работ.
			Согласно расписанию	Практическое		Выполнение картин из пластилина. Пластилинография.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
21.	Февраль	1-7	Согласно расписанию	Практическое	2	Работа в прописи. Дорисуй и разукрась.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Учимся писать элементы букв в узкой линии.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
22.	Февраль	8-15	Согласно расписанию	Практическое	2	Пальчиковая гимнастика. Работа в прописи. Дорисовать недостающие элементы.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Выполнение заданий по клеткам.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
23.	Февраль	16-22	Согласно расписанию	Практическое	2	Разукрашивание готовых рисунков и узоров по образцу.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа с пластилином. Подарок для папы «Праздничный галстук».	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
24.	Февраль	24-27	Согласно расписанию	Практическое	2	Пластилинография. Рисуем снежинку пластилином.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа с бумагой. Оригами. Виды и свойства бумаги. Складывание кораблика.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
25.	Март	1-7	Согласно расписанию	Практическое	2	Работа в прописи. Выполнение упражнений под руководством педагога.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Выполнение упражнений под руководством педагога.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
26.	Март	8-14	Согласно расписанию	Практическое	2	Графический диктант. Выполнение заданий в тетради в клетку под диктовку педагога.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Разукрашивание готовых рисунков и узоров аккуратно, не выходя за контур.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
27.	Март	15-21	Согласно расписанию	Практическое	2	Нетрадиционные методы рисования красками (выдувание, кляксография)	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа с пластилином. Различные приёмы работы с	ЦДТ	Выставки,

			расписанию			ним. Делаем из шариков цветок.		выполнение творческих работ.
28.	Март	22-31	Согласно расписанию	Практическое	2	Рисование пластилином. Рисуем ландыши.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа с бумагой. Оригами «Любимое животное».	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
29.	Апрель	1-7	Согласно расписанию	Практическое	2	Графический диктант. Выполнение заданий в тетради в клетку под диктовку педагога.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа в прописи. Разукрашивание готовых рисунков и узоров.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
30.	Апрель	8-14	Согласно расписанию	Практическое	2	Рисование пластилином. Рисуем волшебный цветок.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа с бумагой. Вырезание геометрических фигур и выполнение аппликаций из них.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
31.	Апрель	15-21	Согласно расписанию	Практическое	2	Работа с бумагой. Вырезание элементов методом многократного складывания.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа с бумагой. Обрывная аппликация.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
32.	Апрель	22-28	Согласно расписанию	Практическое	2	Работа с бумагой. Выполнение объёмной поделки «Весенний букет».	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
			Согласно расписанию	Практическое		Работа с бумагой. Складывание из бумаги самолётика.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.
33.	Май	1-5	Согласно расписанию	Практическое	2	Графический диктант. Выполнение самостоятельной работы по итогам учебного года.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.
			Согласно расписанию	Практическое		Оригами. Складывание из бумаги.	ЦДТ	Выполнение творческих работ.
34.	Май	6-12	Согласно расписанию	Практическое	2	Оригами. Складывание из бумаги коробочки.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.

			Согласно расписанию	Практическое		Складывание бумаги. Аппликация из геометрических фигур.	ЦДТ	Выполнение творческих работ.	
35.	Май	13-19	Согласно расписанию	Практическое	2	Работа с бумагой. Выполнение поделок из веера.	ЦДТ	Выставки, выполнение творческих работ.	
			Согласно расписанию	Практическое		Работа с бумагой. Складывание из бумаги.	ЦДТ	Наблюдение, контрольные упр.	
36.	Май	20-31	Согласно расписанию	Практическое	2	Творческий зачёт. Выполнение тестовых заданий по программе за учебный год.	ЦДТ	Наблюдение, тестовые упр.	
			Согласно расписанию	Практическое		Итоговое занятие.	ЦДТ	Анализ результатов участия.	
37.	Итого					72			

Оценочные материалы.

<https://psihdocs.ru/> - Для определения уровня готовности детей к овладению графикой письма используется тест «Речка» (С.О.Филиппова, О.А.Каминский).

<https://nsportal.ru/> - Определение уровня готовности дошкольников к овладению графикой письма.

<http://www.uspeh-centr.ru> –Рисуночные тесты готовности к овладению письмом.
Калинская Э. В.

<https://pedsovet.org> - Диагностика сформированности графических навыков у дошкольников